

Bestyrelsen for Teaterhøjskolen Rødkilde har pr. d. 1/7 ansat et nyt forstanderpar. Men denne gang som et delt professionelt lederskab, hvor både Stinne og Henrik er forstandere. Det er med stor glæde og stolthed, at vi hermed kan fortælle, at Stinne Vilde Vium og Henrik Kryschanoffsky skal lede teaterhøjskolen ind i fremtiden. To garvede Rødkildefolk med erfaringer fra både det etablerede og det eksperimentelle teater, og en spændende vision for vores dejlige højskole. Til jer der ikke kender dem, kommer der her en kort introduktion:

I krig og kærlighed gælder alle kneb. Derfor har vi samlet det bedste fra to generationer, to forskellige indgangsvinkler til teateret, to forskellige køn og to ledere, der sammen har et ønske om at videreudvikle højskolens høje faglige kvalitet og grundtvigianske menneskesyn. Dermed ærer og fornyer vi samtidig Rødkildes tradition om at have et forstanderpar.

Stinne er gammel Rødkildeelev og uddannet kaospilot med en bred vifte af teatereksperimenter og nyskabende kunstneriske processer bag sig. De seneste år har Stinne blandt andet lavet teaterprojekter fra bunden i samarbejde med Københavns professionelle teatre og været underviser i Sisters Academy. Hun har netop stået i spidsen for en ny udviklingsmetode for teaterforestillinger i samarbejde Bikubenfonden og Statens Kunstfond. Tidligere har Stinne hjulpet et symfoniorkester med at omsætte fynboers livshistorier til klassisk musik, skabt samtalemiddage i sydafrikanske townships og fået en jysk landsby til protestere i vrede, da deres egne historier blev fortolket af et teaterensemble til årets byfest.

Henrik er uddannet skuespiller og et kendt navn som teaterunderviser. Henrik er en eftertragtet underviser på de respekterede førskoler til de professionelle scenekunsts skoler; TGK (København og Esbjerg), Scenekunst, skuespillerakademiet, hovedunderviser på Teaterhøjskolen Rødkilde i mere end 15 år og hans nuværende job som dramalærer og linjeleder på Ryslinge Højskole. Henrik har været løst tilknyttet Den Danske Scenekunsts skole i Odense. Sideløbende har han sin egen kursusvirksomhed DramaWorkShop, i København.

